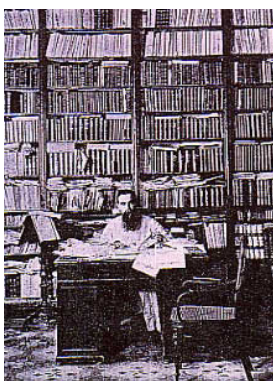


La enseñanza del sordomudo según el método oral

Viviana Burad

Faustino Barberá Martí (1850 – 1924) fue un médico español especializado en sordomudística y ferviente defensor del oralismo puro en la educación de los sordos.

En 1895 publicó uno de sus libros denominado “La enseñanza del sordomudo según el método oral” y en 1899 fundó la Revista Valenciana de Ciencias Médicas donde escribió muchos artículos. Entre estos, algunos versaron sobre la sordomudística.



Faustino Barberá Martí

Aparentemente, entre 1919 y 1921 se desempeñó como presidente del Colegio de Sordomudos y de Ciegos de Valencia.



Faustino Barberá

De la lectura de un fragmento del libro mencionado, puede observarse el cambio que las instituciones educativas europeas para sordos habían materializado tras abandonar el método mixto. Su autor, alabó la oficialización del oralismo realizada en el segundo Congreso Internacional de Maestros de Sordomudos, celebrado en Italia entre el 6 y el 11 de Septiembre de 1880, más conocido bajo la denominación de Congreso de Milán.

A continuación puede leerse una parte del texto, donde se observará incluso, que el doctor Faustino Barberá consideró la aplicación de la metodología oral pura como un deber patriótico:

«El año 1891 pude, al efecto, observar por vez primera, en la *Institution nationale des sourds-muets*, de Paris, la técnica de su aplicación y los resultados que allí obtenían con su empleo. La presentación de los niños no pudo ser más satisfactoria: con talante sosegado, su lectura labial era pronta, su voz clara, su fisonomía natural, al hablar no movían las manos y el estado de instrucción era bueno: resultado en el que ve, desde luego, el conocedor de estos alumnos, la meta, la aspiración a donde convergen, y han convergido siempre las miras de los institutores.

Pero aún desconfié de esta observación en el renombrado Instituto, porque tan brillante éxito podía ser hijo de condiciones especiales de aquellos alumnos, o de la habilidad de sus maestros, y esta consideración me impidió todavía el darme por convencido de la excelencia del método, y me obligó, a esperar observaciones personales más decisivas, que pensaba realizar en las propias escuelas italianas, en las que con más entusiasmo le preconizaban y mayor pureza le tenían adoptado.

¡Quizás en lo que yo creía aplicación severa de la lógica a la investigación de la verdad, hubiera más bien exceso de cariño al método mixto, con el cual había simpatizado, a puro oír su apología de boca de muchos maestros españoles! Pero sin que yo pueda hoy, precisar el móvil de aquellas dudas, si que podré atestiguar estos hechos, con la misma seguridad que puedo responder, de que nunca cejé en el intento de ver claro en el asunto, y de formarme una opinión cimentada en los hechos.

En tal estado las cosas, fue acicate de este mi deseo, el discreto y elocuente discurso leído por el Sr. Granell y Forcadell, profesor del Colegio Nacional de

Madrid, en la distribución solemne de premios a los alumnos, realizada el día 23 de junio de 1893. Dicho escrito dice, tratando de los maestros españoles de la palabra, "lo que a mi entender hace falta, es, un verdadero guía que los dirija y que se busque un método verdaderamente racional y práctico", y hablando de mejoras en la enseñanza de aquel centro, indica la necesidad que había de que "fueran al extranjero uno o varios profesores a estudiar los progresos que se habían hecho, para que luego se implantaran en el Colegio. Con todo ello, continua, daríamos un gran paso y responderíamos al adelanto moderno que tan exigente es en materia de educación".

Estas excitaciones del profesor madrileño, repito, fueron acicate y razón poderosa, para que, lo que yo miraba hasta entonces como curiosidad científica personal, tomase luego el carácter de misión patriótica, y para que me creyera en cierto modo, obligado a dar un objetivo más amplio a mi escrutadora expedición. Así es, como tras observar durante la primavera última en los Institutos de sordomudos de Nápoles, Florencia, Sena, Verona, Milán, Turín, Génova, y aún en los de Roma, en donde hartó se me dificultó por la asistencia a los actos del XI Congreso Médico Internacional, como representante del Instituto Médico Valenciano; tras de encontrar en estos centros, la confirmación práctica, experimental, palpable, evidente, de cuanto había leído en las obras de Tarra y de otros pedagogos distinguidos, encomiadores del método oral puro; tras de ver por mis propios ojos, lo que los detractores negaban, y por consiguiente, tras de haber alcanzado un convencimiento pleno de la eficacia, y de su superioridad sobre el método mixto: he creído muy oportuno, he creído casi un deber patriótico, intentar la propaganda entre los maestros españoles, escribiendo un pequeño libro que dé a conocer, cuáles son los principios que actualmente informan la instrucción y la educación del sordomudo en Italia, y en las naciones más adelantadas del mundo, cuáles son los fundamentos del método oral puro, con tanto entusiasmo aclamado por los 254 maestros reunidos en el indicado Primer Congreso Internacional de educadores de sordomudos, y cuáles son los procedimientos utilizables al aplicar aquellos principios al estudio del habla española ... ».

Faustino Barberá Martí, fue uno de los tantos profesionales de la ciencia médica que a lo largo de la historia apoyaron la conversión de las escuelas para niños sordos en centros de rehabilitación, imponiendo fuertemente la enseñanza del habla, en lo que se debió invertir casi la totalidad de los tiempos escolares, desplazándose del aula la transmisión de conocimientos que permitieran el despliegue intelectual del alumnado.

La terapia oral, el oralismo puro, dentro de las instituciones educativas para sordos se oficializó a partir de 1880, -aunque existía mucho tiempo antes de esta fecha-, y se diseminó por todo el mundo. Así fue como se impuso la lengua hablada para el colectivo sordo, de manera exclusiva y excluyente, en nombre de la normalización y como única forma válida y suprema de comunicación.

Viviana Burad

Fuentes:

Faustino Barberá Martí. La enseñanza del sordomudo por el método oral puro. Valencia, Manuel Alufre, 1895, pp.XIV-XIX. Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero (Universitat de València - CSIC) en http://hicio.uv.es/Expo_medicina/Cirugia/texto_faustino.html

Barberá Martí, F., La enseñanza del sordomudo por el método oral puro, Valencia, Manuel Alufre, 1895, pp.XIV-XIX.

La constitución de las especialidades médico-quirúrgicas: La Otorrinolaringología en http://hicio.uv.es/Expo_medicina/Cirugia/otorrino.html

La otorrinolaringología (III) <http://www.uv.es/IHCD/cirugia/cirugia16b.html>

Suárez – Gil – Marco – Medina – Ortega - Trinidad (2007). “Tratado de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello”. Tomo I. Segunda Edición. España. Editorial Médica Panamericana. En http://books.google.com.ar/books?id=25hz9ydJ-n4C&pg=PA5&lpg=PA5&dq=La+ense%C3%B1anza+del+sordomudo+por+el+m%C3%A9todo+oral+puro++Faustino+Barber%C3%A1+Mart%C3%AD&source=bl&ots=iM--Nhk_-w&sig=FHcZ-UxK5WFvsWYpDluLOMNPdki&hl=es&ei=jVXsTOrHAoL_8AaRtZBJ&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CDkQ6AEwBQ#v=onepage&q=La%20ense%C3%B1anza%20del%20sordomudo%20por%20el%20m%C3%A9todo%20oral%20puro%20%20Faustino%20Barber%C3%A1%20Mart%C3%AD&f=false

© Este artículo se encuentra protegido por las normativas que regulan el derecho de autor y de propiedad intelectual. Se autoriza su libre reproducción siempre que se realice en su totalidad, sin deformaciones ni transformaciones y se otorguen los créditos respectivos a la autora y a la página <http://www.cultura-sorda.eu> en la que se encuentra alojado. No se autoriza la liberación de este documento de su protección PDF. Viviana Burad.